

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ Г. ГРОЗНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15» Г. ГРОЗНОГО**

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета

Протокол № 1/01-50

от « 29 » 08 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ «СОШ №15»

г. Грозного

_____ Ш.Р. Авайсов

Приказ № _____

от « » 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Хореография для девочек

Направленность программы: художественная

Уровень программы: (стартовый)

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации программы: 62 часа

Автор-составитель:
Умарова Раяна Ризвановна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный, 2025 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ № 15».

Экспертное заключение (рецензия) № 1/01-50 от « 29 » 08 2025г.

Эксперт Джабраилова Р.З. заместитель директора по УР

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» (в частях, не противоречащих современному законодательству).

1.2. Направленность - художественная. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Хореографическая студия «Малика» разработана для детей школьного возраста и интегрирована на освоение и приобщение к богатству танцевального и музыкального искусства, познание культуры своей и других стран, приобретение практических навыков хореографической культуры, развитие творческих умений.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

Стартовый уровень является подготовительным курсом в освоении искусства хореографии, своеобразной азбукой, первым начальным этапом, способствует развитию физических данных ребенка и формированию музыкального слуха.

1.4. Актуальность программы. В настоящее время происходит подъем интереса детей и подростков к современному танцу. В данном виде искусства лаконично соединены в одно целое многообразие танцевальных стилей и элементы сценических трюков. Занятия хореографией воспитывают детей, закладывают основы нравственности, красоты, расширяют культурный кругозор. Способствуют гармоничному развитию детей, учат их выразительности движений, развивают физическую силу, выносливость, ловкость, помогают детям снять психологические и мышечные зажимы, выработать чувство ритма, уверенность в себе. Хореография является действенным методом эстетического и физического воспитания. В процессе обучения дети приобретают навыки музыкальности, пластичности, координации, актерского мастерства, у них формируется красивая осанка,

развивается художественный вкус. Занятия в коллективе воспитывают чувство товарищества, взаимовыручки, умения чувствовать ответственность. Групповые занятия способствуют социализации и адаптации детей и подростков в обществе. Программа направлена не на подготовку профессионального танцора, а на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, развитие умения добиваться творческого выражения эмоций через пластику, уверенности в себе.

1.5. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности: в содержании программы включены разделы отражающие национальный колорит родного края. Данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что искусство танца не стоит на месте, оно продолжает развиваться, появляются различные новые направления. Современный эстрадный танец позволяет расширить возможности обучающихся в объединении в разных жанрах хореографии. Обучающиеся будут понимать, представлять и уметь выразить материал эстрадного жанра. В обучение хореографией вводится «Актёрское мастерство», где обучающиеся ансамбля учатся создавать танец своим эмоциональным, психологическим содержанием.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы – это развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами хореографии.

Задачи программы:

Задачи обучения направлены на то чтобы:

- дать представление об элементах гимнастики, ритмики, а также основных направлениях хореографии: классический танец, народно-сценический танец, современный танец;
- обеспечить практическое применение теоретических знаний в области различных танцевальных техник;

Задачи воспитания ориентированы на то чтобы:

- воспитать качества инициативности, целеустремленности, ответственности по отношению к своему и чужому труду;
- помочь в формировании художественного вкуса, эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- сформировать готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- привить эстетический подход к внешнему виду и окружающей среде;
- обеспечить социализацию детей в коллективе и способствовать возникновению уважительных отношений между обучающимися;
- способствовать формированию творческой личности.

Задачи развития подразумевают постепенное физическое совершенствование и привитие специальных навыков:

- координации;
- ловкости;
- силы;
- выносливости;
- гибкости;
- правильной осанки, являющейся условием здорового позвоночника;
- музыкально-пластической выразительности;
- активизации специфических видов памяти: моторной, слуховой и образной;

1.7. Категория учащихся.

Программа адресована обучающимся школьного возраста (10-14 лет), не имеющим медицинские противопоказания. Содержание Программы разработано с учётом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы: 4 месяца.

Объем программы – 62 часа.

1.9. Формы обучения и организации образовательной деятельности, режим занятий.

Форма обучения: очная.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – от 15 человек.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- беседы;
- практические занятия;
- теоретические занятия;
- репетиционная работа;
- концертные выступления;
- коллективная;
- групповая;
- парная;
- индивидуальная.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками. Программой предлагается определенный минимум умений, навыков, сведений по хореографии. Материал дается по основным четырем разделам хореографического искусства:

- азбука музыкального движения;
- элементы классического танца;
- элементы народного танца;
- элементы эстрадного танца.

Основной формой организации деятельности на занятии является практическое занятие. Способы организации: пластика рук, правильная осанка, дыхательные упражнения и сообразительность.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут, перерыв 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

личностные результаты

- сформирована общественно активная личность, имеющая свою позицию
- сформирована культура общения и поведения в социуме
- привито уважительное отношение к общечеловеческим ценностям
- сформирован эстетический и музыкальный вкус учащегося
- сформированы ответственность, исполнительность, трудолюбие

метапредметные результаты

- сформирована мотивация к занятиям хореографией
- сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни
- развиты навыки самоконтроля и самостоятельности
- развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность
- приобретены выносливость и сила воли, координация и пластика
- сформирован навык творческого общения в коллективе
- сформирована правильная осанка

предметные результаты

- приобщение к образцам мировой танцевальной культуры;
- овладение хореографической лексикой и терминологией;
- закреплены знания, умения разностилевой хореографии;
- приобретены навыки выразительного исполнения танца.

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	опрос
2.	Из истории хореографии	4	4	-	опрос
3.	Отработка пластики рук.	8	2	6	наблюдение
4.	Работа над осанкой.	8	2	6	наблюдение
5.	Общеразвивающие упражнения. Ходьба на полупальцах.	6	2	4	наблюдение
6.	Классический танец.	8	2	6	выступление
7.	Национальный танец.	8	2	6	наблюдение
8.	Танцевальная импровизация .	8	4	4	наблюдение

9.	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	6	2	4	выступление
10.	Итоговые занятия	4	-	4	Отчетный концерт
	Итого:	62	22	40	

2.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие, 2 часа

Теория: Рассказ о звездах хореографии. Задачи на новый учебный год. Техника безопасности в танцклассе. Работа с техническими средствами.

Практика: Ритмические хлопки, слушание музыки. Повторение поклона.

Тема 2. Из истории хореографии, 4 часа

Теория: Беседы о становлении хореографического искусства в России.

Тема 3. Отработка пластики рук, 8 часов

Теория: Движение рук, выразительность. Переход рук из одного движения в другое.

Практика: Упражнения для плавности движений.

Тема 4. Работа над осанкой, 8 часов

Теория: Выстраивание всех частей тела правильно, относительно друг от друга.

Практика: Устранение нарушенной осанки.

Тема 5. Общеразвивающие упражнения. Ходьба на полупальцах, 6 часов

Теория: Техника безопасности выполнения упражнений.

Практика: Выполнение элементов

Тема 6. Классический танец, 8 часов

Теория: Культура движений рук, выразительность. Закономерность переходов рук из одного положения в другое.

Все движения экзерсиса выполняются в более быстром темпе. К разминке у станка добавляются:

demironddejambe par terre – круг ногой по полу (вперед и назад)

battement fondu – усложняется выходом на полу палец.

Практика: Усложняются элементы классического танца разнообразными комбинациями, более быстрым темпом исполнения. В упражнения вводятся повороты.

Изучается 1,2,3 и 4 arabesque и прыжки: assemble и pasjete.

Изучаются port de bras.

Тема 7. Национальный танец, 8 часов

Теория: Национальный танец. Манера его исполнения.

Практика: Простые шаги с элементами приставного шага. Изученные элементы выполняются в комбинациях движений и усложняются добавлением рук и головы.

Тема 8. Танцевальная импровизация, 8 часов

Теория: Танец –естественность и простая игра.

Практика: Действовать спонтанно. Следуя логике физического мира.

Тема 9. Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность, 6 часов

Теория и Практика:

1. Разминка
2. Постановочная и репетиционная работа
- 3.Репитиция.

Тема 10. Итоговое занятие, 4 часа

Проведение контрольных занятий. Диагностика усвоения детьми программного материала. Возможно участие в отчетном концерте коллектива в конце учебного года или проведение открытого урока для родителей.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (отчетный концерт) – по окончании обучения по программе.

Вводный контроль проводится в первые дни обучения для выявления исходного уровня подготовки обучающихся, чтобы скорректировать учебно-тематический план, определить направление и формы работы (метод: беседа).

Текущий контроль проводится с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала и уровня их подготовленности к занятиям. Проводится в форме беседы, педагогического наблюдения, практической работы.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации обучающихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Проводится в форме выступлений на мероприятиях.

Критерии оценки творческих работ:

- работа выполнена аккуратно – максимальное количество баллов – 2;
- работа выполнена самостоятельно – максимальное количество баллов – 2;
- завершенность произведения - максимальное количество баллов – 2;
- соответствие цветовой гамме - максимальное количество баллов – 2.
- владение программной терминологией – максимальное количество баллов – 2.

Общее максимальное количество баллов – 10.

Оценочные материалы

Виды контроля	Цель организации контроля	Оценочные материалы
Вводный контроль	Выявление уровня познавательных интересов	Беседа
Тематический контроль	Проверка усвоения материала по изучаемым	Беседа. Педагогическое наблюдение. Практическая работа.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Т.Б.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесный Наглядный
Из истории хореографии	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.	Словесный
Отработка пластики рук.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.	Наглядный
Работа над осанкой.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Тематическая разработка. Презентация. https://biserok.org/category/cveti-iz-bisera-shema/ https://izbiserka.ru/category/master-klassy-biseropteniya/cvety-iz-bisera/	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Общеразвивающие упражнения. Ходьба на полупальцах.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-horeografii-kompleks-uprazhnenij-po-diagonali-5841658.html	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Классический танец.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://s-school.ru/otdeleniya/horeograficheskoe-otdelenie/classicheskii-tanec/	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Национальный танец.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/narodnyy-tanec-kak-osnova-horeografiches.6683223/	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Танцевальная импровизация	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	https://amfiteatracademy.ru/choreo/programma-obucheniya/improvizaciya	Словесный Наглядный Репродуктивный Практический
Итоговые занятия	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка.	https://infourok.ru/konspekt-itogovogo-zanyatiya-po-horeografii-startinejdzhher-6-8-god-obucheniya-5269614.html	Наглядный

	Практическая работа.		
--	----------------------	--	--

Средства информационного и учебно-методического обеспечения программы

Основная литература:

1. Базарова Н., Мэй В. «Азбука классического танца» М. 1964 г.
2. Валанова А.Ф. «Основы классического танца» М. 1964
3. Мессерер Асаф В.С. «Уроки классического танца» Краснодар 2004г.
4. Гусев Г.П. «Методика преподавания народного танца» Москва 2002г.
5. Ткаченко Т «Народные танцы» - М. 1975
6. Тарасов Н.И. «Классический танец» М. 1971

Литература для учащихся.

1. Бекина С.И., Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина «Музыка и движение». Упражнения, игры и пляски для детей 7-15 лет». Москва. «Просвещение»1983 г
2. Пасютинская Валентина М. «Волшебный мир танца» 1985г.
3. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для школьников. – СПб: Просвещение, 1994.

Интернет ресурсы:

1. <https://youtu.be/43ZAe9hnlDE>
2. https://youtu.be/5_ehhXcZjpl
3. <https://youtu.be/QgBmBoKoyGk>
4. <https://youtu.be/B84RbLRD08I>

**Календарно - учебный график рабочей программы: «Хореография для девочек»
1 группа (понедельник – вторник)**

№ п/п	Месяц	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09.		12:30-14:05	Комб.	2	Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, правила поведения. Знакомство. Вводное занятие.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос
2.	16.09.		12:30-14:05	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Викторина.
3.	22.09.		12:30-14:05	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
4.	23.09.		12:30-14:05	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
5.	29.09.		12:30-14:05	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
6.	30.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
7.	06.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
8.	07.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
9.	13.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
10.	14.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

11.	20.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
12.	21.10.		12:30-14:05	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
13.	27.10.		12:30-14:05	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
14.	28.10.		12:30-14:05	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
15.	03.11.		12:30-14:05	Комб.	2	О.У.Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
16.	04.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
17.	10.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
18.	11.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
19.	17.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
20.	18.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
21.	24.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
22.	25.11.		12:30-14:05	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
23.	01.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
24.	02.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

25.	08.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
26.	09.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
27.	15.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
28.	16.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
29.	22.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
30.	23.12.		12:30-14:05	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
31.	29.12		12:30-14:05	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

**Календарно - учебный график рабочей программы: «Хореография для девочек»
2 группа (понедельник – среда)**

№ п/п	Месяц	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09.		14:10-15:45	Комб.	2	Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, правила поведения. Знакомство. Вводное занятие.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос
2.	17.09.		13:00-14:35	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Викторина.
3.	22.09.		14:10-15:45	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
4.	24.09.		13:00-14:35	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
5.	29.09.		14:10-15:45	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
6.	01.10.		13:00-14:35	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
7.	06.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
8.	08.10.		13:00-14:35	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
9.	13.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
10.	15.10.		13:00-14:35	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

11.	20.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
12.	22.10.		13:00-14:35	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
13.	27.10.		14:10-15:45	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
14.	29.10.		13:00-14:35	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
15.	03.11.		14:10-15:45	Комб.	2	О.У.Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
16.	05.11.		13:00-14:35	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
17.	10.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
18.	12.11.		13:00-14:35	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
19.	17.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
20.	19.11.		13:00-14:35	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
21.	24.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
22.	26.11.		13:00-14:35	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
23.	01.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
24.	03.12.		13:00-14:35	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

25.	08.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
26.	10.12.		13:00-14:35	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
27.	15.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
28.	17.12.		13:00-14:35	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
29.	22.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
30.	24.12.		13:00-14:35	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
31.	29.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

**Календарно - учебный график рабочей программы: «Хореография для девочек»
3 группа (понедельник – вторник)**

№ п/п	Месяц	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09.		15:50-17:25	Комб.	2	Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, правила поведения. Знакомство. Вводное занятие.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос
2.	16.09.		14:10-15:45	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Викторина.
3.	22.09.		15:50-17:25	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
4.	23.09.		14:10-15:45	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
5.	29.09.		15:50-17:25	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
6.	30.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
7.	06.10.		15:50-17:25	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
8.	07.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
9.	13.10.		15:50-17:25	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
10.	14.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

11.	20.10.		15:50-17:25	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
12.	21.10.		14:10-15:45	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
13.	27.10.		15:50-17:25	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
14.	28.10.		14:10-15:45	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
15.	03.11.		15:50-17:25	Комб.	2	О.У.Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
16.	04.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
17.	10.11.		15:50-17:25	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
18.	11.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
19.	17.11.		15:50-17:25	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
20.	18.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
21.	24.11.		15:50-17:25	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
22.	25.11.		14:10-15:45	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
23.	01.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
24.	02.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

25.	08.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
26.	09.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
27.	15.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
28.	16.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
29.	22.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
30.	23.12.		14:10-15:45	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
31.	29.12		15:50-17:25	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

**Календарно - учебный график рабочей программы: «Хореография для девочек»
4 группа (понедельник – среда)**

№ п/п	Месяц	Факт	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	15.09.		15:50-17:25	Комб.	2	Инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, правила поведения. Знакомство. Вводное занятие.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос
2.	17.09.		14:00-16:15	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Викторина.
3.	22.09.		15:50-17:25	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
4.	24.09.		14:00-16:15	Комб.	2	Из истории хореографии	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Опрос.
5.	29.09.		15:50-17:25	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
6.	01.10.		14:00-16:15	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
7.	06.10.		15:50-17:25	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
8.	08.10.		14:00-16:15	Комб.	2	Отработка пластики рук.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
9.	13.10.		15:50-17:25	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
10.	15.10.		14:00-16:15	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

11.	20.10.		15:50-17:25	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
12.	22.10.		14:00-16:15	Комб.	2	Работа над осанкой.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
13.	27.10.		15:50-17:25	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
14.	29.10.		14:00-16:15	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
15.	03.11.		15:50-17:25	Комб.	2	О.У. Ходьба на полупальцах.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
16.	05.11.		14:00-16:15	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
17.	10.11.		15:50-17:25	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
18.	12.11.		14:00-16:15	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
19.	17.11.		15:50-17:25	Комб.	2	Классический танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
20.	19.11.		14:00-16:15	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
21.	24.11.		15:50-17:25	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
22.	26.11.		14:00-16:15	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
23.	01.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Национальный танец.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
24.	03.12.		14:00-16:15	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.

25.	08.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
26.	10.12.		14:00-16:15	Комб.	2	Танцевальная импровизация .	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
27.	15.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
28.	17.12.		14:00-16:15	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
29.	22.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Постановочная и репетиционная работа. Концертная деятельность.	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
30.	24.12.		14:00-16:15	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.
31.	29.12.		15:50-17:25	Комб.	2	Итоговые занятия	СОШ № 15 1 эт. Акт. зал	Наблюдение.